

Théâtre Jean-Luc Cohen multiplie les beaux projets

RAPPEL

→ **Portrait d'un passionné à l'occasion de la rentrée de la compagnie Théâtre plus**

Le comédien Jean-Luc Cohen fait une rentrée fracassante dans le paysage culturel des communes de la communauté du Pays de Lunel. De Saint-Sériès à Marsillargues en passant par Saint-Just, Sussargues, Saturargues et Boisseron, le « poulpe culturel », comme il surnomme son action, déploie ses tentacules sur toutes les villes prêtes à s'ouvrir au théâtre intergénérationnel.

Mais si Jean-Luc Cohen est aujourd'hui indissociable du monde du théâtre amateur et de ses amis les frères Galabru, sa vie n'a pas toujours été semée de planches. Il y a douze ans, ce directeur commercial à la carrière prospère décide de prendre des cours de théâtre, un art qu'il affectionne et auquel il n'a pas le temps de se consacrer pleinement.

Mais en 2004, vient le moment de la remise en question. Abandonnant travail et vie bien rangée, Jean-Luc fait son balluchon et part au Népal. Véritable révélation, ce voyage initiatique d'un an changera profondément sa vie, sa perception des autres et sa connaissance de lui-même. Impossible donc de reprendre une activité professionnelle classique. L'idée d'un théâtre intergénérationnel germe alors doucement dans son esprit. Le nouveau Jean-Luc Cohen choisit un travail moins prenant et tente l'aventure de comédien avec la compagnie des Cigales du Gresas, pour laquelle il monte un cours dédié aux enfants.

Il faudra ensuite attendre 2007 pour que naisse Théâtre



Jean-Luc Cohen et Christine multiplient les activités théâtrales au sein de la compagnie Théâtre plus.

plus, une compagnie qu'il crée avec sa fidèle compagne, Christine, et qu'il consacre exclusivement à l'intergénérationnel. Les fous de théâtre trouvent également le temps de jouer pour la compagnie La goutte d'Ô et d'animer des conférences avec Marc Galabru.

Directeur commercial, il change de vie pour se consacrer à la scène

Mais comme la vie d'artiste, de metteur en scène, de conférencier et d'écrivain de saynètes ne lui permet pas encore d'acheter le pain quotidien, il

ajoute un tentacule à son poulpe en devenant formateur en communication, un emploi dans lequel il s'épanouit totalement, puisqu'il utilise le théâtre pour apprendre aux hommes d'affaires et chefs d'entreprise à parler en public mais aussi aux traumatisés crâniens à reprendre confiance en eux.

Aujourd'hui, l'hyperactif est un homme heureux entre toutes ces activités qu'il partage avec Christine : « Elle me rend meilleur, tempère mon impulsivité, me comprend et travaille beaucoup pour m'aider. Nous avançons dans le même sens. »

Ce tout jeune marié comblé confesse enfin que son rêve serait de pouvoir un jour travailler au sein de la communauté de communes en en de-

venant une sorte de « médiateur » culturel. Pour une nouvelle vie et surtout parce que son objectif reste de faire sortir la culture des salons et des musées pour la rendre accessible. ●

► **Théâtre plus sera présent lors des journées des associations dans les communes suivantes :**

- Saint-Sériès, samedi 11 septembre au matin (parc) ;
- Sussargues, samedi 11 septembre dans l'après-midi, aux carrières ;
- Boisseron, samedi 11 septembre au matin, salle polyvalente ;
- Marsillargues, dimanche 12 septembre, dans la cour du château, avec animation de Marc Galabru ;
- Saint-Just, stand samedi 25 septembre, salle polyvalente René-Valette.

Castelnau-le-Lez Des ateliers pour apprendre à communiquer

Jean-Luc Cohen distille ses conseils à un public adulte.

C'est en se déterminant des objectifs que l'on mesure son avancée, mais c'est aussi en analysant les écarts et les moyens », rappelle Jean-Luc Cohen, ancien directeur commercial, formateur, comédien de surcroît (on a pu le voir aux côtés de Michel Galabru dans *Les Rustres*), professeur de théâtre, metteur en scène des publics handicapés et fondateur et directeur de ThéâtrePlus.

Pour la troisième année consécutive, Jean-Luc Cohen anime un atelier de communication pour adultes à Castelnau-le-Lez.

Épanouissement et maîtrise des émotions à la clé

Dans son cours hebdomadaire de deux heures, il apprend, à l'aide de différentes techniques, d'abord à rester à l'écoute, ensuite à oser parler sans avoir peur du jugement de l'autre, parler avec le cœur pour que l'émotion colle au texte, pour être « vrai ».

Cet atelier, présent également à Valergues, Saint-Sériès et Lattes, a vu le jour en septembre 2011 et connaît depuis trois ans un vif succès.

Habitué dans l'accompagnement et l'entraînement à la prise de parole en public auprès de dirigeants d'entreprises et de commerciaux, l'animateur base son enseignement sur l'épanouisse-



■ Jean-Luc Cohen, un professeur qui aide à l'encouragement de la prise de parole.

ment, la confiance en soi, la maîtrise des émotions et du langage, la gestion des émotions, tout ce qui peut aider à rendre un dialogue ou un discours fluide, pertinent et précis. Cette année, l'innovation va être la participation d'intervenants spécialistes dans des domaines précis de la communication. Les élèves pourront retrouver des amis et partenaires de Jean-Luc. Pour citer le plus connu : Florian Mantione, dirigeant et fondateur de l'institut et spécialiste de la communication efficiente.

► **Contact** : cohen.jluc@gmail.com
et <http://jeanluc Cohen.e-monsite.com>

● Exposition

D'origine parisienne et après divers longs séjours à l'étranger, Élisabeth Adriaenssens a posé son chevalet près de Montpellier.

Peintre autodidacte, elle a commencé en 2001 par le pastel sec pour sa matière, son velouté et pour sa rapidité d'exécution puis a été attirée par la peinture à l'huile au couteau.

Quelques années plus tard, elle s'est tournée avec bonheur vers l'aquarelle, dernière technique qu'elle affectionne particulièrement pour sa finesse, sa douceur, sa transparence et pour sa grande variété de composition.

Grâce à la peinture, Élisabeth Adriaenssens s'est rapprochée de la nature, dont elle apprécie les couleurs, la lumière, les formes. Elle a obtenu plusieurs distinctions lors de nombreuses expositions.

Aujourd'hui la peinture a une place importante dans la vie d'Élisabeth, une alliée précieuse qu'elle côtoie très régulièrement. Le vernissage de son exposition a lieu ce soir, à partir de 18 h 30, à la MJC André-Malraux.

À voir jusqu'au 20 septembre aux horaires d'ouverture de la MJC : du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

Contact Tél. 04 67 02 99 40.

Correspondant ML : 06 21 92 58 19 + [blog](#)

« Le théâtre, vraiment, c'est pour tout le monde »

Rencontre | Jean-Luc Cohen a fait de la scène son outil d'expression.

Jean-Luc Cohen a eu plusieurs vies. Ou plutôt il a choisi de se faire plaisir sans attendre la fin de son unique vie sur terre. Cet ancien directeur commercial originaire de la région grenobloise a ainsi tout arrêté en 2004. « Je suis parti sac à dos au Vietnam, en Israël. Je me suis alors promis de faire désormais ce que j'aime. Et comme j'avais depuis longtemps envie de faire du théâtre... »

Il monte alors une troupe de théâtre à Saint-Christol. « Cela a commencé le mercredi après-midi où je montais des petites saynètes pour ma fille Charlotte avec des amis. Cela plaisait. On s'est produit ensuite pour deux ou trois Téléthons ».

À partir de là, Jean-Luc Cohen crée Théâtre plus, une structure à même d'accueillir un théâtre intergénérationnel ouvert aux différences. En faisant jouer et se rencontrer les enfants et les personnes âgées. « On a tourné dans les maisons de retraite. Et on a créé un festival interculturel à Saint-Sébastien en invitant divers artistes ». Parallèlement, il utilise cette expérience théâtrale dans le cadre de formations en communication, dispensée au sein d'organismes ou d'entreprises.

Rencontre avec Marc Galabru

Cette nouvelle vie est aussi faite de rencontres enrichissantes. « J'ai eu la chance de découvrir Marc Galabru. Qui est devenu notre ami. Et le parrain de Théâtre Plus. Il a souhaité que je monte les Rustres avec son frère Michel. Tout cela m'a fait évoluer ».

Il en va de même de la rencontre avec Jacques Brière, ancien membre de la troupe du Collaro show. Et aujourd'hui complice sur scène pour *Areu* = MC2, présenté hier soir à Saint-Just. « C'est un très grand comédien de la région. Un vrai professionnel qui joue depuis 25 ans. Là encore j'ai appris beaucoup de choses et je suis très honoré de jouer avec lui ».

Drôle et originale, la pièce se passe dans une crèche. Avec des bébés... qui parlent. « Il faut jouer avec l'intensité des personnages. Gérard Hernandez l'avait jouée à Paris il y a trente ans.



■ Jean-Luc Cohen (à gauche) avec Michel et Jean Galabru, l'an dernier, à Saint-Just.

Jacques Brière l'a réadaptée avec des sujets d'actualité sur la politique, les parents, les nounous. Bébés, les personnages sont déjà bien campés. Le petit-bourgeois, la racaille, la petite de bonne famille. Avec leurs préjugés ».

Au quotidien, Jean-Luc Cohen n'a pas mis fin à son travail de formateur. Et de metteur en scène pour les personnes handicapées. « Je travaille avec le Dr Soua de l'Adages, à destination d'un public cérébrolésé. Le théâtre leur permet de transcender leur handicap. On prépare le printemps des comédiens autour d'une pièce, La flûte en chantier ». Son thème: la construction de l'homme. Des ténèbres à la lumière.

« Il y aura vingt-deux comédiens. Une chorale. Des musiciens. On veut montrer que le théâtre, c'est vraiment pour tout le monde ».

C'est toujours dans cette optique que Jean-Luc Cohen va se rendre le 12 février au collège Ambrussum à Lunel. « On organise un spectacle avec Marc Galabru et les meilleurs enfants que j'ai dans mes cours. On veut présenter un spectacle de qualité pour que les ados puissent se dire: le théâtre, c'est génial. Tout le monde peut en faire. Ce qui n'empêche pas d'avoir de l'exigence. Bien au contraire ».

FREDERIC AMADON

famadon@midilibre.com